

International Competition Finalist Studio Gang and Team Unveil their Design to Transform Paris' Tour Montparnasse

Finaliste du concours international lancé pour la transformation de la Tour Montparnasse, Studio Gang dévoile son projet avec l'ensemble de ses partenaires

Press Contact / Contact Presse
Elizabeth Krasner, press@studiogang.com / +1 872 315 2289



The proposed tower as seen from the Rue de Rennes / La proposition pour la Tour, depuis la rue de Rennes. Image Studio Gang.

September 26, 2017 – FOR IMMEDIATE RELEASE
Studio Gang has unveiled their team's second place-winning design to transform the Montparnasse Tower, the sole skyscraper within the periphery of Paris, into a shimmering landmark for the 21st century. Studio Gang was one of two finalists to advance to the final round of a multi-stage international competition, launched in June 2016, that set out the ambitious challenge "to create a powerful, dynamic, and bold new identity for the Tour Montparnasse, while fully addressing all modern challenges regarding user accessibility, comfort, and energy performance." On September 19, 2017, the firm Nouvelle AOM was selected over Studio Gang as the winner of the competition.

26 septembre 2017 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Arrivée deuxième du concours, l'agence Studio Gang a dévoilé le projet conçu par ses équipes pour la transformation la Tour Montparnasse – unique gratte-ciel de la capitale – en un nouveau point de repère emblématique pour le Paris du XXI^e siècle. Studio Gang était en effet l'un des deux finalistes retenus pour l'ultime phase de la consultation internationale lancée en juin 2016. L'ambition de ce concours était à la mesure des enjeux, puisqu'elle visait à « redonner à la Tour Montparnasse une identité forte, innovante, dynamique et moderne, en y intégrant de manière exemplaire des objectifs d'usage, de confort et de performance énergétique ». Le 19 septembre 2017, l'agence Nouvelle AOM l'a emporté sur Studio Gang en tant que lauréate du concours.

"As Europe's densest city, one of Paris' biggest challenges is finding new sites for working and living space within the city limits. Our project proposes an ambitious solution that increases density and quality of life by re-sculpting the tower to expand its functionality and eliminate the current negative impacts of wind around the base of the tower. The rounded floor plan shape gives the building flexibility to accommodate new and varied uses in the future, while the façade's bay windows create a texture that ameliorates windiness on the Place Raoul-Dautry. This plaza is transformed into a vibrant social space for dining, shopping, gathering, and relaxing within a new green urban landscape that blurs the boundary between indoors and out. On the interior, the bay windows have the added benefit of creating more than 1000 "belvederes" that give great views not just to executives, but to everyone who works in the tower. The self-shading of the bay windows, sustainable strategies, structural elements, and public spaces, from bottom to top, are combined into an elegant architectural expression that seamlessly integrates the highest levels of performance and becomes a shimmering landmark on par with the beauty of Paris."

—Jeanne Gang, Founder and Principal, Studio Gang

« Ville la plus dense d'Europe, Paris est confrontée, entre autres défis majeurs, à la difficulté de trouver de nouveaux sites où vivre et travailler intra muros. Notre projet propose une solution ambitieuse, permettant d'accroître la densité en même temps que la qualité de vie dans la Tour. Le bâtiment est ainsi remodelé pour accroître sa fonctionnalité et éliminer à sa base les actuels désagréments dus au vent. En complétant l'ovale, le plan de l'édifice lui confère en outre toute la souplesse nécessaire pour accueillir, aujourd'hui comme demain, une multiplicité de nouveaux usages, tandis que les baies vitrées composant la façade créent une texture qui permet de réduire les nuisances liées au vent sur la place Raoul-Dautry. L'esplanade se transforme en un lieu vivant et dynamique, où profiter pleinement des restaurants, commerces, espaces de convivialité et zones de repos, au cœur d'un nouveau paysage urbain qui estompe les frontières entre l'intérieur et l'extérieur. Dans les étages, la configuration des baies vitrées offre plus de mille « belvédères » sur Paris. La vue imprenable n'est ainsi plus réservée à quelques privilégiés, mais bénéficie au contraire à tous ceux qui travaillent dans la Tour. La réduction des apports solaires par les ombres de la façade elle-même, les différents dispositifs de développement durable, les éléments de structure et les espaces publics – depuis la base jusqu'au sommet – se conjuguent en une expression architecturale qui intègre, dans une grande fluidité, les plus hauts niveaux de performance environnementale. Elle devient dans la ville un repère chatoyant, à la mesure de la beauté de Paris et de son rayonnement. »

—Jeanne Gang, fondatrice de Studio Gang



The spectacular observatory at the tower's top. / L'impressionnant observatoire panoramique situé au sommet de la Tour. Image Studio Gang.

Studio Gang led the design with support from local architecture firm Chabanne et Partenaires, structural and façade engineer Terrell Group, façade engineer Hugh Dutton Associates, and additional expert consultants from Paris and around the world. The team worked in close collaboration to ensure that their ambitious design could be achieved within the project budget and the many constraints of the site.

La conception du projet a été pilotée par Studio Gang avec l'appui du cabinet d'architectes français Chabanne et Partenaires, de la société d'ingénierie de structure et de façade Terrell Group, des ingénieurs de Hugh Dutton Associés, également pour la façade, et d'autres équipes de consultants spécialisés, parisiennes ou internationales. Toutes ces équipes ont travaillé comme une seule, en étroite collaboration, visant à assurer que leur projet, aussi ambitieux qu'élégant, serait réalisable dans les limites budgétaires et dans celles des multiples contraintes imposées par le site.

The team's project transforms the existing monolithic skyscraper into a vibrant place that is simultaneously a hub for economic innovation, a center of community life, and a global model of sustainability. A new, faceted façade gives the building a shimmering silhouette that marks its presence in the Parisian landscape. A diverse mix of new uses and amenities, including public spaces, encourage social connection and creativity and support contemporary ways of working. In addition, the design's synthesis of sustainable systems reduce the building's current primary energy consumption by 89%, achieving an exemplary level of environmental performance commensurate with Paris's leading role in the battle against climate change.

Le projet proposé par l'équipe transforme l'actuel gratte-ciel, quelque peu monolithique, en un lieu dynamique et vivant, qui constitue à la fois un pôle d'innovation économique, le véritable cœur d'un quartier animé, et un modèle en matière de développement durable. Les facettes qui forment sa nouvelle enveloppe confèrent à la Tour une silhouette chatoyante, signalant sa présence dans le ciel parisien. La mixité des usages et des équipements, avec notamment des espaces publics de grande qualité, stimule la convivialité et la créativité, reflétant aussi les nouvelles façons de travailler contemporaines. Différents dispositifs de construction durable se combinent entre eux pour aboutir à une réduction de la consommation d'énergie primaire du bâtiment de 89%, et donc atteindre un niveau de performance énergétique et environnementale exemplaire, à l'image du rôle de la Ville de Paris dans la lutte contre le changement climatique.



The tower at night / Scénographie nocturne. Image Studio Gang.

At the tower's base, what is currently an uninviting and windy plaza is reimagined as a topography of gardens and pedestrian spaces that bring daylight and greenery into the building while accommodating a range of outdoor public activities. The tower's transparent ground level provides a visible front door for its many programs, which include 50 floors of work space, an observatory with indoor garden, restaurants with terraces, a hotel, cafés, a co-working hub, retail, a gym, and conference center.

Au pied de la Tour, l'esplanade, aujourd'hui ventée et inhospitalière, est réinventée pour laisser la place à un ensemble harmonieux de jardins et d'espaces piétonniers. Cette nouvelle topographie apporte lumière et verdure à l'édifice, dans une belle flexibilité d'usages de l'espace public extérieur. Le rez-de-chaussée transparent de la Tour invite à y pénétrer et à découvrir ses nombreux programmes, parmi lesquels cinquante étages de bureaux, un observatoire panoramique doté d'un jardin intérieur, des restaurants avec terrasses, un hôtel, des cafés, un espace de coworking, des boutiques, une salle de sport ou encore un centre de conférences.

Inside, the facets of the new façade form bay windows that produce generous, flexible work spaces and gathering spaces that are filled with natural daylight and open up vistas of Paris. At its top, the building culminates in a glass pavilion that offers 360-degree views of the city. Supported by a steel corolla structure, this observatory houses a garden that gives a taste of the French terroir, as well as a théâtre de verdure that can host a variety of events. This airy space where people, nature, and culture mix is designed to be an ideal belvedere from which to watch Paris's future unfold.

"The metamorphosis of the Montparnasse Tower is the result of a year-long exploration by a talented team of architects and engineers led by Studio Gang, united in our determination to change the state of the art, to question what has been achieved, to work together to open up the fields of vision, to see beyond what's there today. The result is a design that transforms an urban eyesore into a new icon for the future of Paris."

—Clément Mansion, Associate Architect, Chabanne et Partenaires

"I would like to thank the Studio Gang team for giving me their confidence and allowing this competition for the Tour Montparnasse to be lived out as a unique and demanding experience based on trusting relationships between exceptional professionals and people."

—Claude Labbé, Director, Terrell Group

All seven of the competition semi-finalists' designs are on display at the Pavillon de l'Arsenal in Paris through October 22, 2017.

À l'intérieur, les facettes de la nouvelle façade forment des baies vitrées en dièdre qui créent des espaces de travail adaptables, aux volumes généreux, ainsi que des lieux de convivialité baignés de lumière naturelle, ouvrant très largement leurs perspectives sur Paris. En son sommet, l'édifice est surmonté d'un pavillon de verre offrant une vue à 360 degré sur la capitale. Soutenu par sa structure d'acier en corolle, cet observatoire abrite aussi un jardin riche de nombreuses essences végétales, qui donnent un bref aperçu des terroirs français, et un théâtre de verdure. Ce vaste espace pluriel, où viennent converger l'humain, la nature et la culture, est conçu comme un balcon idéal d'où contempler Paris, dont l'ambitieux futur est en train de s'écrire.

« La métamorphose de la Tour Montparnasse est le fruit d'une réflexion poussée à l'extrême par une équipe d'architectes et d'ingénieurs fermement décidés à faire évoluer l'état de l'art, à remettre en question les acquis, à se tourner vers les autres, à ouvrir les champs de vision, à voir plus loin. Le résultat le prouve : l'art et la technique y sont indissociables, à l'image de cette équipe soudée autour d'un projet d'exception. »

—Clément Mansion, Architecte associé, Chabanne et Partenaires

« Je tiens à remercier l'équipe de Studio Gang de m'avoir accordé sa confiance et de m'avoir permis de vivre, dans le cadre du concours pour la Tour Montparnasse, cette expérience unique, exigeante, fondée sur une relation de confiance d'une richesse exceptionnelle, tant humaine que professionnelle. »

—Claude Labbé, Directeur, Terrell Group

Les sept projets retenus pour la demi-finale du concours sont visibles jusqu'au 22 octobre 2017 au Pavillon de l'Arsenal, à Paris.

Project Team / Equipe Projet

Client : **L'Ensemble Immobilier Tour Maine-Montparnasse (EITMM)**
Executive and Design Architect / Architecte mandataire : **Studio Gang**
Local Architect / Architecte associé : **Chabanne et Partenaires**
Structural and Façade Engineer / Structure et Façade : **Terrell Group**
Façade Engineer / Façade : **Hugh Dutton Associés (HDA)**
Structural Engineer / Structure : **Thornton Tomasetti**
Wind Engineer / Ingénierie du vent : **Peter Heppel Associates**
Wind Tunnel Engineer / Étude en soufflerie : **Rowan Williams Davies and Irwin (RWDI)**
MEP Engineer, Sustainability Consultant / Fluides et Environnement : **Elithis**
Cost Estimating / Économiste : **Vincent Pourtau Economie et Associés (VPEAS)**
Lighting Designer / Mise en lumière : **Licht Kunst Licht AG**
Landscape Architect / Paysagiste : **Office of Landscape Morphology (OLM Paysagistes)**
Fire Protection / Sécurité : **Casso et Associés**
Asbestos Consultant / Amiante : **Argénium**
Acoustic Consultant / Acoustique : **Cabinet Lamoureux**
Elevator Consultant / Ascenseurs : **MovvéO Limited**
Façade and Sustainability Peer Review / Conseil extérieur - Environnement : **Transsolar**

For more information, please visit
Pour plus d'informations, S.V.P. visitez

studiogang.com/project/tour-montparnasse